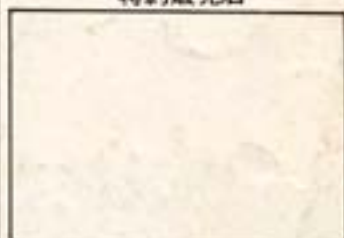


Gineco

Electric Guitars

特約販売店



世界の一流品の仲間入りした
グレコ・エレキギターの総合カ
タログです。
デザイン、色、メカニック、そ
してロックの音を求める皆さんの
ギターがこの中にあります。
ぜひお近くのお店で手にとって
弾いてみて下さい。



グレコ PE-480

¥ 43,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク 高感度マイク トーンセレクト
ターフェイズスイッチ 高-低音調整ボ
リューム組合せ24種類以上音作り可能



グレコ EG-800

¥ 80,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク Wコイル高性能ハン
パッキングマイク使用 マイクプリセッ
ト3回路切替 ボリューム・トーンコン
トロール各2付 カスタムメードギター



グレコ FB-900

¥ 90,000 ケース ¥ 8,000
2アタッチマイク ジャズロックタイプ
マイク使用 ボリューム・トーンコン
トロール各2付 カスタムメードギター



グレコ EG-360B

¥ 36,900 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク ジャズロックタイプ
マイク使用 マイクプリセット3回路切
替 ボリューム・トーンコントロール各
2付 写真は左半用



グレコ EG-360S

¥ 36,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク ジャズロックタイプ
マイク使用 マイクプリセット3回路切
替 ボリューム・トーンコントロール各
2付



グレコ EG-420B

¥ 42,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク ジャズロックWコイ
ル高性能ハンパッキングマイク使用 マ
イクプリセット3回路切替 ボリューム
トーンコントロール各2付



グレコ EG-420S

¥ 42,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク ジャズロックWコイ
ル高性能ハンパッキングマイク使用 マ
イクプリセット3回路切替 ボリューム
トーンコントロール各2付



グレコ SE-430S

¥ 43,000 ケース ¥ 6,000
3アタッチマイク、2フルトウ高感度マイク使用、3チャンネル切替、トレモロアーム付、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ SE-430W

¥ 43,000 ケース ¥ 6,000
3アタッチマイク、2フルトウ高感度マイク使用、3チャンネル切替、トレモロアーム付、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ SE-430B

¥ 43,000 ケース ¥ 6,000
3アタッチマイク、2フルトウ高感度マイク使用、3チャンネル切替、トレモロアーム付、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ EG-360GS

¥ 38,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク、ジャズロックタイプマイク使用、マイクプリセット3回路切替、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ SG-300

¥ 30,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク、ジャズロックタイプマイク使用、マイクプリセット3回路切替、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ SG-350T

¥ 35,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク、ジャズロックタイプマイク使用、マイクプリセット3回路切替、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ SG-400

¥ 40,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク、ジャズロックタイプマイク使用、マイクプリセット3回路切替、ボリューム・トーンコントロール各2付



グレコ SG-600

¥ 40,000 ケース ¥ 6,000
2アタッチマイク、高性能Wコイルハンバッキングタイプマイク使用、マイクプリセット3回路切替、ボリューム・トーンコントロール各2付、カスタムメイドギター



グレコ JB-380

¥ 38,000 ケース ¥ 7,500
2アタッチマイク ジャズロックタイプ
オリジナル超高性能マイク使用 ボリュ
ーム・トーンコントロール付 ボディ
キャビタ材使用 サンバースト仕上



グレコ JB-480

¥ 48,000 ケース ¥ 7,500
2アタッチマイク ジャズロックタイプ
オリジナル超高性能マイク使用 ボリュ
ーム・トーンコントロール付 ボディ
チーク材使用 ナチュラル仕上



グレコ TE-280

¥ 28,000 ケース ¥ 8,000
2アタッチマイク オリジナル超高性能
マイク使用 ボリューム・トーンコン
トロール付



グレコ TE-400

¥ 40,000 ケース ¥ 8,000
2アタッチマイク オリジナル超高性能
マイク使用 ボリューム・トーンコン
トロール付



グレコ S-45

¥ 45,000 ケース ¥ 7,000
2アタッチマイク 高感度周波特性良好
マイク使用 ボリューム・トーンコン
トロール各2付



グレコ N-50

¥ 30,000 ケース ¥ 7,000
2アタッチマイク 高感度周波特性良好
マイク使用 ボリューム・トーンコン
トロール各2付



グレコ SA-450

¥ 45,000 ケース ¥ 8,000
2アタッチマイク アコースティック用ハ
ンパッキングマイク使用 マイクプリセ
ット3回路切替 ボリューム・トーン
コントロール各2付



グレコ SA-480

¥ 48,000 ケース ¥ 8,000
2アタッチマイク アコースティック用ハ
ンパッキングマイク使用 マイクプリセ
ット3回路切替 ボリューム・トーン
コントロール各2付

Canda

Folk Guitars



こんど新しく生まれたフォークギターです。

ギブソンJ-200モデルのギターを自分の手で造ろうと思い、グレコギター研究員の方と一緒に造ったこのギターは、ギブソンでもマーチンでもない……それなのに、なぜか心に残るサウンドです。ぜひ一度弾いて下さい。



グレコ VB-300

¥ 30,000 ケース ¥ 5,000
 2アタックマイク、マイクプリセット3
 回路切替、ボリューム・トーンコントロール付



グレコ EB-270

¥ 27,000 ケース ¥ 6,500
 1アタックマイク、高感度マイク使用
 ボリューム・トーンコントロール付



グレコ EB-350

¥ 25,000 ケース ¥ 6,500
 2アタックマイク、超高感度マイク使用
 マイクプリセット切替スイッチ付、ボリ
 ューム・トーンコントロール各2付



CANDA 404B

¥ 40,000 (ケース付)
 表板 スプルース
 裏・側板 アフリカマホガニー
 ネック マホガニー
 指板 ローズウッド



CANDA 404S

¥ 40,000 (ケース付)
 表板 スプルース
 裏・側板 アフリカマホガニー
 ネック マホガニー
 指板 ローズウッド



CANDA 404Y

¥ 40,000 (ケース付)
 表板 スプルース
 裏・側板 カエデ
 ネック マホガニー
 指板 ローズウッド



CANDA 404W

¥ 40,000 (ケース付)
 表板 スプルース
 裏・側板 アフリカマホガニー
 ネック マホガニー
 指板 ローズウッド